

ابن النفيس

مكتشف الدورة الدموية الصغرى



تأليف : سليمان فياض
رسوم : اسماعيل دياب

مركز الأهرام
للترجمة والنشر



0156560

Bibliotheca Alexandrina

61

N

1

علماء العرب

ابن النفيس

مكتشف الدورة الدموية الصغرى

سليمان فياض

الطبعة الأولى

١٤٠٦ هـ - ١٩٨٥ م

الطبعة الثانية

١٤١٠ هـ - ١٩٩٠ م

جميع حقوق الطبع محفوظة

الناشر : مركز الأهرام للترجمة والنشر
مؤسسة الأهرام - شارع الجلاء - القاهرة
تليفون ٧٤٨٢٤٨ - تلكس ٩٢٠٠٢ يوان

العودة من حمص



إلى قرية
«الْقَرَشِيَّة» عاد من
«حمص» شابٌ طويلُ
القامة ، نحيفُ العود ،
مستطيلُ الوجه ، اسمه :
أبو العلاء «علاء الدين
عليّ بن أبي الحزم بن
النَّفيس القَرَشِيّ» ، وكان
قد أتمَّ دراسته في مدينة
«حمص» السورية ،
للفقه ، وللحديث ،
ولعلوم اللغة العربية من
نحو ، وصرف ، وبيان ،
ومعاني ، وبديع .

وفرح بعودته أبواه ، وأقاربه ، وأهل حمص ، فسوف
يكون «عليّ» هو عالمُ الفقه واللغة في قرية القَرَشِيَّة . لكن
علاء الدين عليّ بدّد فرحتهم ، فقد أعلن لهم عزمه على
الرحيل إلى دمشق ، لكي يدرُس الطبَّ في مستشفاهَا
الكبير ، المعروف آنذاك بالبيمارستان النوري .

ودهش والده أبو الحزم . وعارض رغبته وعزمه ، فقال
له عليّ :

- علماء الفقه واللغة في زماننا كثيرون . والأطباء قليلو
العدد في بلاد العرب والمسلمين . وأنا أميل إلى دراسة
الطب ، لأعرف أسرار قدرة الله في الجسم ، ولأفيد بعلمي
وعقلي ، وحيي للطب ، المرضي من عباد الله .

وأدرك أبو الحزم صدق ولده في عزمه ، وأنه لن يرجع أبداً
عن قراره ، وأدرك أنه قد بلغ سن الرشد ، فسلم لولده بما
يريده ، وزوده بمالٍ وفير .

وخرج لوداع عليّ ، في سفره إلى دمشق ، الأقارب
وأهل القرشية ، ولم يفكر أحدهم ، لحظة ، أن أبا العلاء
عليّ لن تقدر له العودة إلى القرشية ، ولا إلى حمص ، مرة
أخرى .

واحة هادئة

كانت دمشق قد ورثت مجدَ بغداد الطبّي ، وازدهر فيها الطبُّ بفضلِ حكامها الأيوبيين ، حتى صارت دمشق مركزاً هاماً للعلوم والفنون . وصارت موطناً ثانياً للحضارة العربية الإسلامية ، بعد أن خبا ضياءُ العلم في بغداد ، والأندلس .

وكانت دمشق ، في القرن الميلاديّ الثالث عشر ، واحةً هادئة ، وسطَ عالمٍ يسوده الاضطراب ، والصراعات المذهبيّة والقبلية ، والمنازعات السياسية ، وانقسام الدولة الإسلامية الكبرى إلى عددٍ من الدول والممالك والسلطنات . وإلى دمشق والقاهرة فر العلماء بعلمهم وكُتِبَهم من بغداد ، ومن الأندلس .

وفي دمشق ، كان « نور الدين زنكي » ، الذي كان يوما والياً (أتاكاً) على دمشق ، قد أنشأ مكتبةً ضخمةً حوت الآلاف من نفائس الكتب في كلّ علم وفن ، وداراً للمرضى (بيمارستاناً) ، اجتذَبَ إليه أمهر أطباء عصره ، في القرن السابع الهجريّ ، الثالث عشر الميلاديّ ، وبين هؤلاء الأطباء ، كان تلاميذُ الطبيب النصرانيّ الشهير : « أمين الدولة ابنُ التلميذ البغدادي » . وقد حملوا معهم أشهر مؤلفات الطبِّ في عصرهم ، وفي مقدمة هذه المؤلفات :

كتاب « القانون » للشيخ الرئيس « ابن سينا » ، وكتاب
« الحاوي » للطبيب « أبو بكر الرازي » .

وفي دمشق ، توجَّه الشاب « أبو العلاء على » . وقدَّم
نفسه للطبيب الأستاذ الدُّخوار « مهذبُ الدين عبدُ الرحيم » ،
طبيبُ العيون الشهير ، ومديرُ البيمارستان النُّورى ، ورئيسُ
أطباءِ سورية ومصر . وقالَ له أبو العلاء على ، وهو ابنُ الستة
عشرَ ربيعاً :

- جئتُ يا سيدى مهذبُ الدين لأتعلَّم الطبَّ على
يَدَيْكَ ، وأنا لا أعرفُ فيه حرفاً واحداً .

ورحبَ الطبيبُ الدُّخوار بالشابَّ أبى العلاء على ،
دراسَ اللغةَ والفقهَ والحديث . وزادَ ترحيبُهُ به ، وتفاوُلُهُ له ،
حينَ عَرَفَ أن أبا العلاء قد وُلِدَ فى نفسِ السنة التى صارَ هو
فيها رئيساً للبيمارستان النُّورى ، عامَ ستمائةٍ وسبعةٍ هجرية ،
ألفٍ ومائتين وعشرةٍ ميلادية . وصحَّبه الدُّخوار فى جولةٍ
بالبيمارستان النُّورى .

فى البيمارستان النورى

فهِشْ أَبُو الْعَلَاءِ عَلَى فِى جَوْلِيهِ بِالْبِيمَارِستانِ مَعْلِيَرَاهُ :
فَالْبِيمَارِستانِ بِهِ أَقْسَامٌ مَنْفَصِلَةٌ ، لِلْمَرْضَى مِنَ الرِّجَالِ ،
وَالْمَرْضَى مِنَ النِّسَاءِ ، وَالْمَرْضَى مِنَ الْأَطْفَالِ ، وَلْمَرْضَى
الْأَمْرَاضِ الْعَقْلِيَّةِ ، وَبِهِ قَاعَاتٌ مَخْصُصَةٌ لِأَنْوَاعِ الْأَمْرَاضِ ،
حَتَّى لَا تَنْتَقِلَ عَذَوَاهَا مِنْ مَرْضَى بَعْلَةٍ مَا ، إِلَى مَرْضَى بَعْلَةٍ
سِوَاهَا . وَأَلْحَقَتْ بِهِ صَيْدَلِيَّةٌ عَامِرَةٌ بِمُخْتَلِفِ الْأَدْوِيَةِ الطَّبِيعِيَّةِ
مِنْ عَقَاقِيرَ وَأَعْشَابٍ ، وَالْأَدْوِيَةِ الْكِيْمَاوِيَّةِ الْمَفْرَدَةِ وَالْمَرْكَبَةِ .
وَالْأَطْبَاءُ الْمَعَالِجُونَ يَدُورُونَ عَلَى الْمَرْضَى فِى الْقَاعَاتِ ،
يَتَفَقَّدُونَ أَحْوَالَهُمْ ، يُحِيطُ بِهِمُ الْمَشْرُفُونَ الَّذِينَ يَقُومُونَ عَلَى
خِدْمَةِ الْمَرْضَى ، وَيَسَارِعُونَ بِتَقْدِيمِ مَا يَكْتُبُهُ الْأَطْبَاءُ لِلْمَرْضَى
مِنْ دَوَاءٍ .

وَزَادَ عَزَمُ أَبِي الْعَلَاءِ عَلَى ، بَعْدَ أَنْ رَأَى مَارَاهُ ، عَلَى
دِرَاسَةِ الطَّبِّ ، وَلَمْ يُخَفِ انْبِهَارَهُ بِمَارَاهُ عَنْ أَسَاتِيهِ الدُّخْوَارِ .
فَقَالَ لَهُ الدُّخْوَارُ ضَاحِكًا :

- أَنْكَ لَنْ تَرَى مِثْلَ مَا رَأَيْتَهُ الْآنَ يَا أَبَا الْعَلَاءِ ، فِى أَى
دَارٍ لِلْمَرْضَى إِلَّا فِى دِيَارِ الْإِسْلَامِ . وَلَوْ قُدِّرَ لَكَ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى
بِلَادِ الْفَرَنْجَةِ ، فَسَوْفَ تَرَى عَجَبًا هُنَاكَ : الْمَرْضَى كُلُّ أَرْبَعَةٍ
فِى سَرِيرٍ وَاحِدٍ ، دُونَ تَفْرِيقِ بَيْنَهُمْ فِى نَوْعِ الْمَرَضِ ، فَتَسْقُلُ
بَيْنَهُمْ أَمْرَاضٌ لَمْ يَكُونُوا مُصَابِينَ بِهَا مِنْ قَبْلِ .



مجلس الأطباء

وفي اليوم التالي ، صَحِبَ الدُّخَوَارُ الشَّابَّ أَبَا الْعَلَاءِ إِلَى
مَجْلِسِ أَطْبَاءِ الْمَسْتَشْفَى . فَرَأَى بَيْنَهُمُ الطَّبِيبَ الشَّيْخَ :
« رَضِيَّ الدِّينَ الرَّحْبِيَّ » أَسَاطُذَ الدُّخَوَارِ ، الَّذِي يَرُبُّو عَمْرَهُ عَنْ
تَسْعِينَ سَنَةً ، وَالطَّبِيبَ الشَّيْخَ : « عِمْرَانُ الْإِسْرَائِيلِيُّ » ،
الَّذِي يَزِيدُ عَمْرَهُ عَلَى سِتِينَ سَنَةً . وَقَالَ الدُّخَوَارُ لِأَبِي الْعَلَاءِ
عَلَى :

- مِنْ حُسْنِ حِفْظِكَ يَا أَبَا الْعَلَاءِ أَنَّ طَبِيبَنَا الشَّيْخَ عِمْرَانَ
يَزُورُ الْبِيمَارِسْتَانَ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ ، لِعِلَاجِ بَعْضِ الْحَالَاتِ
الْخَاصَّةِ ، كَذَلِكَ مَعْنَا ، كُلَّمَا كُنَّا فِي حَاجَةٍ إِلَيْهِ .

وَعَرَفَ أَبُو الْعَلَاءِ أَنَّ الطَّبِيبَ الشَّيْخَ عِمْرَانَ كَانَ بِدَوْرِهِ
تَلْمِيزًا لِلرَّحْبِيِّ مَعَ الدُّخَوَارِ ، وَأَنَّهُ خَيْرٌ مِنْ يُعَالِجُ الْمَرْضَى مِنْ
الْأَمْرَاضِ الْمَزْمِنَةِ ، وَأَنَّ لَهُ الْفَضْلَ الْكَبِيرَ فِي تَزْوِيدِ
الْبِيمَارِسْتَانَ النَّوْرِيِّ بِكُتُبِ الطَّبِّ الْهَامَةِ ، وَأَنَّهُ يَرْفُضُ صُحْبَةَ
الْمُلُوكِ ، لِيُظَلَّ عِلْمُهُ وَطَبُّهُ لِلْجَمِيعِ .

وَقَدَّمَ الدُّخَوَارُ لِأَبِي الْعَلَاءِ عَلَى زَمَلَاءِ لَهُ ، سَيِّدْرُسُونَ
الطَّبِّ مَعَهُ بِالْبِيمَارِسْتَانِ النَّوْرِيِّ ، وَبَيْنَهُمْ : « ابْنُ أَبِي
أَصْبَغَةَ » ، وَ « بَذْرُ الدِّينِ الْمُظْفَرُ » ، وَ « عَبْدُ اللَّطِيفِ
الْمُهَنْدِسُ » ، وَ « يَوْسُفُ السَّبْتِيُّ » .

كَانَ مَجْلِسُ الْأَطْبَاءِ فِي إِيْوَانٍ فَسِيحٍ بَقْلَعَةٍ
الْبِمَارِسْتَانِ . وَكَانَتْ الْكُتُبُ الطِّيبِيَّةُ مَصْفُوفَةً فِي جَوَانِبِهِ ،
وَعَلَى مَدَاجِلِهِ . وَكَانَتْ الْأَرْضُ كُلُّهَا مَفْرُوشَةً بِالْبُسْطِ ، مُزَوَّدَةً
بِالْوَسَائِدِ وَالطَّنَافِسِ الشَّرْقِيَّةِ ، وَالْمَنَاصِيدِ الْوَاطِئَةِ الْمَعْدَّةِ
لِلْقِرَاءَةِ وَلِلْكِتَابَةِ .

وَبَدَأَ الْإِيْوَانُ لِأَبِي الْعَلَاءِ عَلَى قَاعَةٍ كَبِيرَةٍ لِلدَّرْسِ ،
غَارِقَةً فِي الضَّوئِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ .
وَأَرْهَفَ أَبُو الْعَلَاءِ سَمْعَهُ لِأَطْبَاءِ الْبِمَارِسْتَانِ ، وَهُمْ
يَطْرَحُونَ مَا صَادَفَهُمْ فِي يَوْمِهِمْ مِنْ مَشْكَلاتٍ طَبِيبِيَّةٍ عَلَى الْأَطْبَاءِ
الصَّغَارِ وَالْكِبَارِ . وَظَلَّ أَبُو الْعَلَاءِ مَشْدُودَ النَّظَرِ وَالسَّمْعِ فِي
الْإِيْوَانِ ثَلَاثَ سَاعَاتٍ . وَكَانَتِ الشَّمْسُ فِي الْخَارِجِ تَغْرُبُ
فِي الْأَفْقِ ، يَعْكِسُ شَفَقُهَا عَلَى الْجُدُرَانِ زُجَاجَ التَّوَافِدِ
الْمُتَعَدِّدِ الْأَلْوَانِ .

وَبَدَأَ أَطْبَاءُ الْبِمَارِسْتَانِ يَنْقَضُونَ مِنَ الْمَجْلِسِ . وَبَقِيَ
الْأَطْبَاءُ الثَّلَاثَةُ الْعِظَامُ مَعَ تَلَامِيذِهِمُ الْجُدُدِ ، وَمِنْ بَيْنِهِمْ أَبُو
الْعَلَاءِ ، يَعْلَمُونَهُمْ الطَّبَّ فِي الْكُتُبِ الْمُبَسَّطَةِ . وَكَانَ خَدَمُ
الْبِمَارِسْتَانِ يَضِيئُونَ الْقَنَادِيلَ وَالْمَشْكَائِاتِ فِي الْإِيْوَانِ .

وَحَانَ وَقْتُ الْإِنْصِرَافِ عِنْدَمَا انْتَصَفَ اللَّيْلُ . وَنَهَضَ
الدُّخْوَارُ قَائِلًا لِأَبِي الْعَلَاءِ عَلَى :

- أَمَا زِلْتَ عَازِمًا عَلَى دَارِسَةِ الطَّبِّ يَا بُنَى ؟

فقال له أبو العلاء على :

- بل اژدآذ عزمی علی دراسته یا استاذی . فهنا ، فی
هذا الیعامرستان ، اجد العلم بالطب ، واجد الخبرة والعمل
به . وسوف لا یخیب ظنك فی یا سیدی مهذب الدین

عالم طبیب

مضت علی ابی العلاء فی دمشق عشر سنوات . وصار
إماماً فی علم الطب ، یضاهی بعلمه فی أساتذته العظام .
وأصبح معروفاً فی الشام كله باسم « ابن النفیس » ، اللقب
الذی تحمله أسرته . وتناهت شهرته العلمیة إلى أقاربه وأهل
قریته « القرشية » ، وإلى رفاقه فی دراسة اللغة والفقه
بجمص ، فزهاوا به ، وافتخروا بأنه واحد منهم .

وذات یوم مسح الدخوار بیده علی رأس ابن النفیس
فی حب ، وقال له :

- إنك یا بُنی ستكون فی الطب عالماً ، وأرجو للطب ،
كعلم ، تقدماً علی یدیک فی مقبل السنین . فتضيف إلیه ،
بالتألیف فیه ، فوق ما أضافه إلیه : « جالینوس » و « أبقرط »
و « ابن سینا » . فلاتضع وقتك كله یا ابن النفیس فی العلاج



والمداواة . وتذكّر دائماً يا بني ، أنك في الطب من أهل العلم فيه . ولست من أهل الخبرة كطبيب معالج .
 وبدأ أبو العلاء يعمل لتحقيق ما نصحه به أستاذه
 الدخوار . فعكف على دراسة طب اليونان القديم ، عند
 « جالينوس » ، و « أبقراط » حتى استوعبهما درساً وحفظاً ،
 من كثرة قراءته ومراجعته لهما . بل وشرع في التعليق على
 آرائهما في الطب . كذلك عكف على دراسة آراء ابن سينا
 الطبية ، في كتابه : « القانون » . وكان ابن سينا في زمانه أباً
 وحيداً للطب في عصره ، وعلماً فريداً فيه ، لا يلحق أحده له
 بغير .

دعوة إلى القاهرة

كانت القاهرة ، آنذاك ، هي عاصمة الدولة الأيوبيّة ، وكان الكامل محمد هو ملك هذه الدولة . وشاء الملك الكامل أن يُعزّز البيمارستان الناصريّ الذي بناه يوماً صلاح الدين الأيوبيّ بالقاهرة ، بصفوة من الأطباء في دمشق . فكتب إلى واليه عليها ، ليوفد إليه صفوة من خيرة أطباء البيمارستان النوريّ بدمشق ، وأشار الدخوار على والي دمشق بإيفاد عددٍ من تلاميذه إلى مصر ، كان من بينهم : عبد اللطيف المهندس ، ويوسف السبتي ، وابن أبي أصيبعة . وفي طليعتهم كان عالم الطبّ ابن النفيس . وعجل الكلّ بالرحيل إلى القاهرة ، فلم يجد ابنُ النفيس وقتاً لوداع أهله في القرشيّة ، ولا رفاقه في حمص .



كان الطبّ في مصر ، عندما وصل ابنُ النفيس إلى القاهرة ، لا يقلّ مستواه عن مُستوى الطبّ في بيمارستانات العواصم الإسلاميّة الأخرى . بل إن مستوى الطبّ في مصر كان يزيدُ عليها جميعاً ، منذُ عصر الرشيد . ولقد عرفت مصر في ظلّ الاسلام طائفةً من الأطباء العظام على مرّ العصور .

كَانَ مِنْ بَيْنِهِمْ : «ابْنُ رَضْوَانَ» ، و «ابْنُ مَطْرُوحٍ» و «ابْنُ زَيْرِكَ» ، و «سَعِيدُ بْنُ تُوفِيلٍ» ، و «ابْنُ رَحْمُونَ» ، و «الشَّيْخُ السَّيِّدُ» ، و «ابْنُ مَيْمُونٍ» ، و «ابْنُ أَبِي حُلَيْقَةَ» ، و «ابْنُ الْبَيْطَارِ» .

وكانت القاهرة قد عرفت عدداً من البيمارستانات :
بيمارستان القيصرية ، الذي أنشأه الملك البيزنطي
«باسيليوس الأكبر» قبل الهجرة المحمدية بقرن ونصف
قرن ، وكان مقر هذا البيمارستان بحارة القناديل بفسطاط
القاهرة (مصر القديمة الآن) . وبيمارستان حى المعافر
الذى شُيِّدَ فى عهد الخليفة العباسى المتوكل على الله .
والبيمارستان الأعلى الذى أنشأه ابن طولون فى حى
العسكر . والبيمارستان الأسفل الذى أنشأه كافور
الإخشيدى . والبيمارستان الناصرى الذى أنشأه صلاح الدين
الأيوبي ، وهو البيمارستان الذى جاء ابن النفيس إليه ، ليكون
واحداً من أطبائه العظام .

كان البيمارستان الناصرى يشغل جزءاً من قصر كان
الفاطميون قد بنوه ، ويقال إن به طليماً يحميه من تسلل
النمل إليه . وكان باب هذا البيمارستان يفتح على حارة ،
كانت تعرف آنذاك باسم : «حارة قائد القواد» وتعرف هذه
الحارة الآن باسم : «حارة الملوخية» .

ودخل ابنُ النفيس مع رفاقه من أطباء دمشق إلى
 البيمارستانِ الناصريِّ ، في سنةِ ستمائةٍ وثلاثةٍ وثلاثين
 هجرية ، ألف ومائتين وثمانين وثلاثين ميلادية ، وله من العمر
 ثمانين وعشرون سنة . ورأى البيمارستان الناصريِّ مُماثلاً في
 نظامه للبيمارستانِ النُوري : الأقسام ، والقاعات ، والمكتبة ،
 والصيدلية ، وإيوان الدرس الذي يلتقي فيه أطباء البيمارستان
 عصرَ كلِّ يوم . ويجتمع فيه طلابُ الطبِّ بأساتذتهم بعدَ كلِّ
 غروب .



في كلِّ يوم ، كان ابنُ النفيس ، الشاب النحيفُ
 الطويل ، يمشى بهدوءٍ وتؤدّةٍ ، كشيخٍ جليلٍ وقورٍ ، فيُشيرُ
 إليه أهلُ الحيِّ بهيئةٍ واحترام . ويتجولُ في الحوارى بين
 منزله والبيمارستان بجوارِ قصرِ الفاطميين .

وفي كلِّ يوم ، كان ابنُ النفيس يذهبُ إلى المدرسةِ
 المشروعية ، ليدرُسُ الفقه الشافعي ، العلمَ الذي لم ينسَ
 تفوقه فيه ، مثل تفوقه في علمِ الطبِّ .

وفي يومِ الجمعة ، من كلِّ أسبوعٍ ، كان ابنُ النفيس
 يستمتعُ بإجازته الأسبوعية ، يتجهُ غرباً من حيِّ الأزهر ، إلى

نهر النيل ، ويسير مع مجراه إلى قُم الخليج ، ثم يعود على الشاطئ من قُم الخليج إلى شارع سعد الدين فشارع نوبار ، فشارع الشيخ ربحان ، ثم ينطفئ مع شاطئ النيل شرقاً إلى عماد الدين . وكان هذا الشارع آنذاك هو نهاية القاهرة ، عند قرية « أم دُنين » ، التي يشغل جانباً منها الآن جامعُ أولادُ عنان .

وعند قُفر النيل ، ميناء القاهرة « في ميدان رمسيس الآن » كان ابنُ النَّفيس يتوقَّف ، ويرقُب ما حوله من مصانع وترسّانات أنشأ فيها المعزّ لدين الله الفاطمي أساطيله البحرية ، وكذلك فعل من بعده صلاح الدين الأيوبي ، للقضاء على أساطيل الصليبيين في البحر الأبيض المتوسط . وكان ابنُ النَّفيس يرقُب من مكانه جزيرةً جديدةً ، لاتزال تتكوّن في عرض النيل ، حول مركبٍ غرق في الثغر ، هي « جزيرة الفيل » التي عُرفت فيما بعد ، باسم : « جزيرة بدران » ، في عهد الأمراء المماليك ، ثم في عهد الأتراك العثمانيين . وقد صارت هذه الجزيرة في هذين العهدين روضةً للتنزه ، وميداناً للرماية والرياضة ، ثم تكاثرت فيها المساكن ، وتُعرف الآن بحى شبرا .

وتمرّ الأيام ، وابنُ النَّفيس ، يتجول في نهار كل يوم جمعة ، في مدينة دائبة الحركة والنشاط والتوسع والبناء .



يرى قلعة الجبل ، وسور القاهرة ، والمدارس المذهبية التي أنشأها الأيوبيون لدراسة فقه السنة ، لمناهضة المذهب الشيعي في الأزهر . ويتملى عن كتب العمائر الأيوبية ، ويجلس تحت قبة جامع الإمام الشافعي ، يرقب في دأثرها ، من أسفل ، روعة زخرفة العمارة الإسلامية .

وكان ابن النفيس يشهد بين عام وآخر الجيوش تعدد للسفر ، أو تعود منه ، تدفع غارات الصليبيين على الشام ، أو على دمياط ، وغارات ملك النوبة على أسوان ، وتكسر شوكة التار في عين جالوت ، وفي حلب . ويفرح مع أهل مصر بالنصر ، ويحزن معهم للهزيمة ، تلحق بجيش من جيوش المسلمين .

ولقد حزن ابن النفيس حزناً شديداً ، وعمره ست وأربعون سنة ، عندما علم بهجوم التتر بقيادة هولاكو على بغداد ، وهدمهم لها ، وأحزنته هذه السنوات المُلطخة بالدم التي كتبتها شجرة الدر ، وآلمه الحزن وأوجعه .

كان ابن النفيس قد عاش في مصر تسعاً وثلاثين سنة ، حين نزل وباء بأرض مصر ، عام ستمائة وواحد وسبعين هجرية ، ألف ومائتين واثنين وسبعين ميلادية . وكان ابن النفيس قد بلغ من العمر اثنتين وستين سنة .



ابن النفيس يكافح الوباء

ووقفَ الشيخُ الطيبُ ابنُ النفيسِ معَ أطباءِ مصرَ ، يُقودُ
الحملةَ لمكافحةِ وباءٍ راحَ يَفْتِكُ بالنساءِ والأطفالِ والرجالِ ،
مدةَ سِتَّةِ أشهرٍ ، حتى انتصرَ عليه في النهايةَ ، فنالَ بانتصاره
هَذَا مكانةَ مرموقةٍ لَدَى حُكَّامِ مصرَ ، وشعبِ مصرَ . وتَدَفَّقَت
عليه الأموالُ والهدايا ، فقد قامَ بِأكبرِ دورٍ في مكافحةِ الوباءِ ،
ووضعَ عقله وعلمه في سبيلِ هذه الغاية . وتَوَجَّهَ أَهْلُ مصرَ
بِلَقَبِ : « المِصرِي » ، فصارَ يعرفُ بِاسمِ : أبو العلاءِ « علاءِ
الدينِ علي بن أبي الحَزْمِ القَرَشِي المِصرِي » . وَفُتِحَتْ لَهُ
كُنُوزُ الدُّنْيَا ، كما فُتِحَتْ لَهُ مِنْ قَبْلِ أَبْوَابِ العِلْمِ ، فِي اللُّغَةِ ،
وَالفِقْهِ ، وَالتَّطَبُّبِ .

دار للجميع

واختارَ ابنُ النفيسَ جزيرةَ الروضةَ ، وبنى فيها بيتاً واسعاً فخماً كالقصر ، وفرشه بالرخام ، وزودَ إيوانه المرخمَ بمكتبةٍ عامرةٍ ، ومجلسٍ شرقى ، مفروشٍ بالبسط الإيرانيَّة ، والوسائدِ والطنافسِ . وصار يلقى في هذا الإيوان ، مساء كلِّ يوم ، أهلَ العلمِ من الفقهاء واللغويين والأطباء ، وأهلَ السلطانِ من الأمراء ، والأعيان . وكانت داره من السَّعةِ والخيرِ ، بحيثُ يأكلُ فيها الجميعُ ، ويسهرون ، ويسمرون ، ويبثُّ عنده فيها من يشاء ، حين يطولُ السهرُ ، ويمتدُّ الحوارُ والنقاشُ . وكان ابنُ النفيسِ لا يزالُ يعيشُ أعزبَ ، بلا زوج ، ولا ولدٍ . وكان يقولُ لمن يُعائنه على عَدمِ زواجه :

- العلم والزواج لا يجتمعان .



ذاتَ ليلةٍ ، جلسَ ابنُ النفيسِ في داره ، إثرَ فراغه من صلاةِ العشاء ، مع القاضي ابنِ واصل ، والمهذبِ بنِ أبى حَلَيْقة ، رئيسِ الأطباءِ . وشَغَرَ المهذبُ بحاجتهِ إلى النومِ ، وقد طال السَّهرُ ، فنامَ في جانبٍ من الإيوان . وراحَ ابنُ



النفيس وابن واصل يتحاوران ، ويتقلان في حوارهما من علم إلى علم ، وكان ابن النفيس في حوارهِ هادئاً ، بينما كان القاضي ابن واصل عالي الصوت ، يحدّ في النقاش ، وتحمرّ عيناه ، وتتفخّ رقبتُهُ ، وظلاً على هذه الحال إلى أن أسفر الصباح ، واستيقظ الطبيب المهذب ابن أبي خَلِيقَة من نومه ، وأقرّ ابن واصل لابن النفيس بأنه خزائنُ علم لا تنفد ، وأنه ، لثقتِهِ بعلمِهِ لا يغضبُ ، ولا يعلو له صوت .



وتأتى أيام على ابن النفيس لا يُدعى فيها إلى اليمارستان الناصريّ ، فيُفرغ نفسه ويؤمّه للتأليف ، أنا في علوم اللغة ، وأنا في علوم الدين ، وأنا في الطب . وكان وهو يؤلّف يجلس على منضدة واطئة ، ووجههُ إلى الحائط ، وقد برى له خادمه عشرات من الأقلام ، ويأخذ ابن النفيس في الكتابة ، ويُلقي بين برهة وأخرى ، جانباً ، وكما اتفق بما امتلأ تحت يديه من صفحات ، أو يُلقي بقلم جفيت بريته ، ويتناول غيره . فقد كان وهو يؤلّف يتدفّق في كتابته من الذاكرة ، ويتدافع كالسيل في الكتابة ليلحق بخواطره وأفكاره . ولشدة تركيزه فيما يكتب ينسى أن يشرب قدح الماء حين يظنّ ، وينسى أن يأكل والطعام معدّ له ، ينسى أنه

ظَمَان ، وَأَنَّهُ جَائِع . وَخَادِمُهُ وَجَارِيَتُهُ جَالِسَانِ بِالْقُرْبِ مِنْهُ ،
يَنْظُرَانِ إِلَيْهِ بِإِشْفَاقٍ ، دُونَ أَنْ يَجْرُؤَ أَحَدُهُمَا عَلَى قَطْعِ
خَوَاطِرِهِ . أَوْ شُغْلِهِ عَنْ عَمَلِهِ .

وَيَتَعَبُ ابْنُ النَّفِيسِ مِنَ الْكِتَابَةِ ، وَتُجْهَدُ عَضَلَاتُ
كَفِّهِ ، فَيَنْهَضُ مِنْ مَجْلِسِهِ ، وَيَغَادِرُ دَارَهُ ، وَيَمْشِي مَسْرِعاً ،
وَخَوَاطِرُهُ لَا تَزَالُ فِي شُغْلٍ شَاغِلٍ ، حَتَّى يَصِلَ إِلَى بَابِ
الزُّهْمَةِ ، يَتَّبِعُهُ خَادِمُهُ فِي صَمْتٍ ، حَامِلاً الْأَوْرَاقَ وَالْأَقْلَامَ
الْمَبْرِيَّةَ . وَيَدْخُلُ ابْنُ النَّفِيسِ الْحَمَّامَ لِيَغْتَسِلَ ، وَهُوَ لَا يَزَالُ
يُفَكِّرُ . وَيَسْتَسَلِمُ لَغَاسِلِهِ فِي الْحَمَّامِ ، وَعَقْلُهُ لَا يَزَالُ يَعْمَلُ .
وَيُفَاجَأُ بِالرَّغْبَةِ فِي الْكِتَابَةِ ، وَتَسْجِيلِ أَفْكَارِهِ ، فَيُغَادِرُ حَوْضَ
الْحَمَّامِ ، وَيَجْلِسُ عَلَى أَرِيكَةِ مِنَ الرِّخَامِ ، وَيَقْدُمُ لَهُ خَادِمُهُ
الْوَرَقَ وَالْأَقْلَامَ ، وَيَأْخُذُ فِي كِتَابَةِ مَقَالَةٍ فِي تَبْصُرِ الْقَلْبِ ،
وَلَا يَرْفَعُ يَدَهُ عَنْهَا إِلَّا عِنْدَمَا يَفْرُغُ مِنْ مَقَالَتِهِ . عِنْدَئِذٍ فَقَطْ ،
يَعُودُ لِيَنْزِلَ فِي حَوْضِ الْحَمَّامِ ، وَيَسْتَسَلِمُ مِنْ جَدِيدٍ لَغَاسِلِهِ .
ثُمَّ يَعُودُ إِلَى دَارِهِ مُسْتَرِيحَ الْجَسَدِ وَالْعَقْلِ ، وَيَنَامُ سَاعَةً ، قَبْلَ
أَنْ يَتَوَجَّهَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْمَشْرُورِيَّةِ ، أَوْ إِلَى الْبِيْمَارِسْتَانِ
النَّاصِرِيِّ .

أمام دكان عطار

فى الطريق ، قد يحلو لابن النفيس أن يجلس أمام
دكان صديقه « العطار الشرايى » ، على أريكة خشبية . ويتنبه
إليه بعض المارة ، فيتوقفون عنده ، ويستشيرونه فى دواء لما
بهم من مرض . هذا يشكو من القُرْحَة ، وهذا من البرد ،
وذاك من الإسهال . فيصف البليَّة لمن يشكو من القُرْحَة ،
واللحم المطهو بالتوابل لمن يشكو من البرد ، والخروب لمن
يشكو من الإسهال . فيضيق به صديقه العطار ، لأنه يعوق
رزقه ، ويصيح به ، وابن النفيس يضحك :

- إذا أردت يا ابن النفيس أن تصف هذه الوصفات ،
فاقعد عند دكان لحام (جزار) . أما إذا جلست عندي
فلا تصف للمرضى سوى السكر ، والشراب ، والأدوية .
فهذه هى بضاعتى .

و ذات يوم ، قديم أبو الثناء الحلبي الكاتب إلى ابن
النفيس وهو جالس عند صديقه العطار ، وسأله عن علاج
لورم فى يده . وفحصه ابن النفيس ، ثم قال له فى تواضع :
- أعرف صفة الورم ، وأعرف أسبابه ، ولكننى
لا أعرف علاجاً له ، فاسأل غيرى .



وَيَغْضَبُ الْعِطَارُ مَرَّةً
 أُخْرَى ، لِأَنَّ ابْنَ النَّفِيسِ لَمْ
 يَصِفْ لَهُ دَوَاءً مِمَّا يَبِيعُهُ فِي
 دُكَّانِهِ ، وَيَعْجَبُ لِأَن صَاحِبَهُ
 عَلَى شُهْرَتِهِ فِي الطَّبِّ ، وَعِلْمِهِ
 بِهِ ، قَلِيلَ الْخَبْرَةِ بِالْمَدَاوِ
 وَالْعِلَاجِ . وَيَعْجَبُ لِأَن صَاحِبَهُ
 لَا يَخْجَلُ مِنَ التَّصْرِيحِ بِأَنَّهُ
 لَا يَعْرِفُ . فَيَقُولُ لَهُ ابْنُ
 النَّفِيسِ :

- لَقَدْ شَغَلْتُ نَفْسِي بِعِلْمِ الطَّبِّ فِي ذَاتِهِ ، وَحَسْبِيَ بَيْنَ

زملائي الأطباء حسن التشخيص للمرض ، وبيان أسبابه ،
وأعراضه . وعليهم هم أن يصفوا له العلاج .



في اليمارستان ، وفي داره بالروضة ، وفي الحمام ،
وفي نزهاته الخلوية بجزيرة بدران ، وفي قارب يركبه في
مجرى النيل ، كان ابن النفيس يفرغ قلبه وعقله ، منذ وطئت
قدمه أرض القاهرة ، للتأليف والتصنيف ، من صدره ، ومن
غير مراجعة . وهو على ثقة بذاكرته ، وبما يكتبه ، ويقول
لن يلوؤمونه على إفراطه في التأليف :

- لو لم أكن على ثقة من أن تصانيفي ستبقى بعدى
عشرة آلاف سنة ، لم أكتب فيها حرفاً واحداً .

ومثلما كانت ذاكرة ابن النفيس باهرة ، كانت قوته
العقلية النقدية نادرة . انتقد عالم الطب الإغريقي
(جالينوس) ووصفه بالعجز والإسهاب . ولم يكن يجرؤ في
زمنه على انتقاد سوى قلة من العلماء . وكان ابن النفيس
مُحِقاً في انتقاده له ، وهو الذي وضع لمؤلفاته الشروح
والمختصرات .

وانتقد ابن النفيس بعض آراء ابن سينا في الطب .
وكان مُحِقاً في انتقاده له ، فهو الذي بسط للأطباء كتابه

« القاتون » في الطب ، ليكون في مُتَنَاولِ دَارسِي هذا العلم ، بل إنه شَرَحَه في عَشرِينَ مَجَلَدًا .

ولم يعارض أحد من أطباء مصر انتقاد ابن النفيس لابن سينا ، وجالينوس . فقد كانوا يُجَلِّون عِلْمَه ، ويحترمونَه ، ويقولون : « إِنَّ ابْنَ النِّفِيسِ هُوَ ابْنُ سِينَا الثَّانِي » .

وطلّح ابنُ النفيس إلى تجميع كل ما وصل إليه الطب في زمانه ، في موسوعة طبية ، تُضَاهِي موسوعة « الحاوي في الطب » لأبي بكر الرازي . فشرع في كتابة موسوعة طبية بعنوان : « الشامل في الطب » ، تقع في ثلاثمائة جزء ، لم يُقدِّر له أن يكتب منها سوى ثمانين جزءاً . ولم يُقدِّر لنا أن يصل إلينا منها سوى فقرات . لكن ابنُ النفيس وضع لهذا الكتاب وقبل أن يُتِمَّه موجزاً ، سمّاه : « الموجز في الطب » وقد أصدرته المطابع حديثاً .



وعن المرضى ، المصابين بحالة انسكاب صديدي ،
في الخزانة المتقدمة من العين عندما يتحركون ، كتب ابن
النفس كتاباً بعنوان : « المهذب » .

وعن غذاء المرضى بأمراض حادة ، كتب ابن النفس
كتاباً بعنوان : « المختار من الأغذية » .



لكن أهم كتاب ألفه ابن النفس ، كان كتابه « شرح
تشریح ابن سینا » . فبهذا الكتاب صار ابن النفس يعد
مفخرة من مفاخر الطب العربي .

في الكتاب الأول من « القانون » كان ابن سینا قد قدم
عرضاً لتشریح العظام ، والعصلات ، والأعصاب ،
والأوعية .

وفي الكتاب الثالث من « القانون » كان ابن سینا قد
قدم عرضاً لتشریح كل جزء من أجزاء الجسم ، وبين وظائفه
وأمرضه ، ووضع تشریح المخ مع أمراض الرأس ،
وتشریح العين مع أمراض العين ، وتشریح الأنف مع
أمراض الأنف . . وهكذا .

ولم يُعجب ابن النفس ما فعله ابن سینا بالتشریح ،

فقد بعث معلوماته في أبواب متفرقة ، في جزءين من كتابه :
« القانون » .

وقرر ابن النفيس أن يجعل من التشريح علماً من
علوم الطب ، قائماً بذاته ، فراح يجمع المعلومات التي
وردت عن التشريح في كتاب « القانون » ، ويعلق عليها ،
حتى أُنجز كتاباً ضخماً يقع في ثلاثمائة صفحة ، عنوانه :
« شرح تشريح ابن سينا » .

وفي هذا الكتاب ، عارض ابن النفيس في تعليقاته
طائفة من معارف التشريح ، كان قد قال بها جالينوس ، وابن
سينا .

وقدّم ابن النفيس لكتابه هذا بمقدمة ، يعين بها الطبيب
على إتقان العلم بفن التشريح ، وتحدث في مقدمته هذه عن
اختلاف الأعضاء بين الحيوانات ، وعن فوائد علم
التشريح ، وعن منافع الأعضاء ، وعن ماهية التشريح
وآلاته .

وفي هذه المقدمة ، تحدث ابن النفيس عن تشريح
العظام والمفاصل ، وبين أنها يسيرة إذا أُجريت التشريح في
أجساد الموتى . . وعن تشريح القلب ، والشرابين ،
والحجاب ، والرئة ، وذكر أنه لا يكون تشريحاً دقيقاً إلا إذا
حدث في الجسم وهو حي . . وعن تشريح العروق الصغار

التي في الجلد ، وبينَ عَدَمِ فائدة التشريح لها ، إذا أُجْرِى التشريحُ في أجسادٍ من ماتوا بسببِ إسهالٍ أو نَزَفٍ ، ويُسرَّ هذا التشريحُ فيمنَ ماتوا بالحقنِ ، وبعدَ الموتِ مباشرةً ، لتجنبِ تجمُّدِ الدَّمِ في العروقِ .

ووصَفَ ابنُ النفيسِ جُثَّتَ الموتى ، وهىَ في مرحلةِ انحلالِ اللحمِ ، وظهورِ العَظَاطِ والأربطةِ من تحتِ اللحمِ .

أليسَتْ هذه آراءٌ طيبٌ ، لأبَدُ وأن يكونَ قد مارَسَ التشريحَ بيدهُ ؟

فهلَ مارَسَ ابنُ النفيسِ التشريحَ خِلْسَةً ، ووقَعَ في نَعْلِ أمرٍ محظورٍ في زمانِهِ ، فقدَ كَانَتْ للجسمِ البشريِّ حُرْمَةٌ في الموتِ لا يجوزُ انتهاكُها ؟ !

ان ابن النفيس كان يُردد دائما في كتابه هذا القول :
« والتشريحُ يُكذِّبُ هذا » ، وهو يُرد على ابن سينا .

مكتشف الدورة الدموية الصغرى

والجديد ، أهم الجديد ، الذى قدّمه ابنُ النفيس فى شرحه لتشریح ابن سينا ، هو رأيه فى دورة الدم ، أى حركة الدم فى دائرة ، وهى المعروفة فى زماننا باسم : « الدورة الرئوية » .

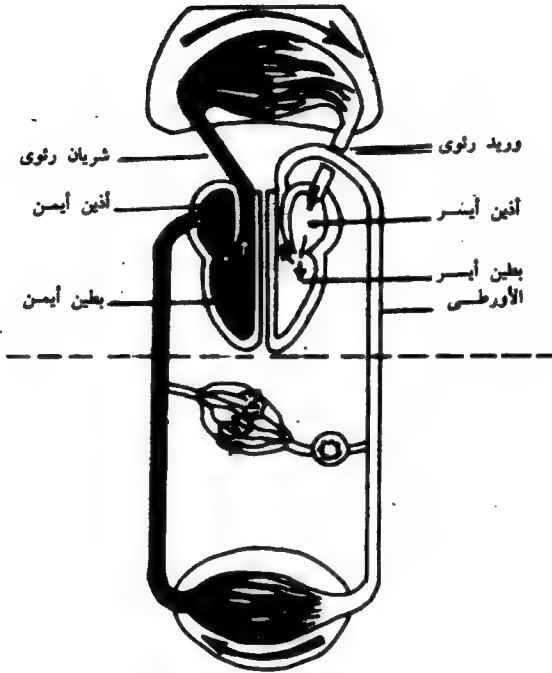
كان الفراعنة يعتقدون أنّ الدّم ينتقل من القلب إلى الجسم عن طريق الأوعية الدموية ، والقنوات ، والأوتار ، من خلال حركة النبض .

وجاء جالينوس عالم الطب الاغريقى ، وقال بتوزيع الدّم من القلب إلى الجسم ، فى حركة مدّ وجزّ ، وعبر الشرايين نفسها .

وجاء أبقراط عالم الطب الإغريقى ، وقال : إنّ الكبّد هو الأصل فى الدّم ، وفى حركته ، ويصلُ إليه من الأمعاء عن طريق الوريد البابى ، ثم ينتقل عن طريق الوريد الأجوف ، إلى البطن الأيمن ، ومنه إلى بقية الجسم عن طريق الأوردة ، وفى حركة مدّ وجزّ متصلة ، ليس لها دورة .

وجاء أطباء مدرسة الإسكندرية ، فعادوا إلى التعاليم الطبيّة المصرية القديمة .

الرجسان



الدورة الدموية الصغرى (الدورة الرئوية)
اكتشفها «اين الفيس» قبل «وليم هارڤى»

وأخذ ابن سينا بنظرية عالم الطب الإغريق جالينوس
فى دَوْرَةِ الدَّم .

وتقدّم ابن النفيس فى شرحه لتشريح ابن سينا ،
فَصَحَّحَ هذه الآراء .

قالَ إِنَّ عَدَدَ تجاويفِ القلبِ اثنان ، وليسَ ثلاثة ، كما
كانَ يقولُ ابنُ سينا وَمَنْ سَبَقَهُ .

وقالَ ان اتجاءَ الدَّمِ يَمُرُّ من التجويفِ الأيمنِ إلى
الرَّثَةِ ، ويخالِطُ الهواءَ بها ، ثُمَّ يَعُودُ من الرَّثَةِ عن طريقِ
الشريانِ الوريدى (الوريدُ الرئوى) إلى التَّجويفِ الأيسرِ
بالقلبِ ، ومنه يُوزَّعُ على سائرِ الجسمِ .

وبهذا الرأى قدّم ابنُ النفيسَ لعلمِ الطبِ نظريةً جديدةً
تقولُ بدورةِ للدَّمِ بينَ القلبِ والرَّثَةِ ، وبينَ الرَّثَةِ والقلبِ ،
فَوَضَعَ بِذلكَ أساسَ « الدورةِ الدموية الصغرى » أو « الدورةِ
الرئوية » .

ولو تقدّم ابنُ النفيسَ خطوةً برأيه هذا لقالَ أيضاً بالدورةِ
الدُمويةِ الكبرى فى سائرِ الجسمِ ، من القلبِ إلى الجسمِ ثُمَّ
من الجسمِ إلى القلبِ ثُمَّ من القلبِ إلى الرَّثَةِ ، ثُمَّ من الرَّثَةِ
إلى القلبِ ، ثُمَّ من القلبِ إلى الجسمِ . . . وهكذا .

هل استفاد علماء أوروبا من نظرية ابن النفيس ؟

كان القرن الذى عاش فيه ابنُ النفيس ، عالمُ الطبِّ العربى ، ومكتشفُ الدورة الدموية الصغرى ، لأول مرة ، هو القرن الثالث عشر الميلادى (قبل سبعمائة سنة) .

وفى هذا القرن كانت الجامعات الغربية آخذة فى النشوء والظهور ، وكانت تتطورُ علمياً ببطء . وفى مُقدمتها « جامعة بادوا » فى مدينة « بادوا » الإيطالية . وقد جَاهَدَت هذه الجامعة إلى أواخر القرن الخامس عشر الميلادى ، لدراسة علم التشريح الوصفى ، الذى شغل به كلُّ من ابن سينا ، وابن النفيس ، عالمى الطبِّ المسلمين .

والى نهاية القرن الخامس عشر الميلادى ، لم يكن أحدٌ من علماء جامعة « بادوا » قد قالَ بالدورة الدموية الصغرى ، بين القلبِ والرئة ، وبالعكس ، أو اهتدى إليها .

لكن علماء جامعة « بادوا » بدأوا يتحدثون عن الدورة الدموية الصغرى ، مع منتصف القرن السادس عشر الميلادى ، فى مطالع عصر النهضة الأوربية .

فهل كَانَ لابن النفيس أثرٌ في وَصْفِ علَمَاءِ أورِيا
للدورة الدموية الصَّغرى ، في إيطاليا ، ثم من بعدها في
انجلترا ، في عَصْرِ النهضة ؟

في منتصفِ القرنِ السادس عشر الميلادى ، نشرَ
الطبيبُ الإيطالى «الباجو» ، ترجمةً باللغة اللاتينية ، لأجزاء
كثيرة من كتابِ ابن النفيس «شرحُ تشریح ابن سینا» . وكان
هذا الطبيبُ قد عاشَ بضعَ سنواتٍ فى الشرقِ الإسلامى .

ومضت ست سنوات على نشرِ هذه الترجمة ، ثم
ظهرت ثلاثة مؤلفات لثلاثة من علماء الطب فى جامعة
«بادوا» ، تحدثت كلها عن «الدورة الدموية الصغرى» .
وهؤلاء العلماء الأطباء هم : «ميجيل سيرفتوس» الإسبانى
الأصل ، و «ريالدوا كولومبو» الإيطالى ، و «أندريّا
سيزالبيتو» الإيطالى . وكان «أندريّا» هذا هو أولُ من
استعملَ لفظ «دورة» ، فى حديثه عن الدورة الدموية
الصَّغرى .

ثم . . جاء «وليم هارفى» الإنجليزى ، فى القرنِ
السابع عشر الميلادى ، وكان قد تخرج من جامعة «بادوا»
فوصفَ الدورة الدموية الكاملة (الصَّغرى ، والكبرى) فى
كتابه : «دراساتُ تشريحية تحليلية لحركة القلب والدم فى

الحيوان . ولم يشر « هارفى » فى كتابه هذا بحرف إلى مصادره العربية ، أو الإيطالية .

وظنَّ علماء الطبِّ فى العالم كلَّه طولَ القرونِ التالية ، أن « وليم هارفى » الإنجليزى هو مكتشفُ الدورةِ الدموية الصغرى ، وغفلوا عن اكتشافِ ابنِ النفيس لها لأول مرة ، وتناسوا استفادة علماء جامعة بادوا السابقين ، الذين قالوا بها أيضا ، بعد اكتشافِ ابنِ النفيس لها .

ثم فوجئت الأوساطُ العلميةُ فى أرجاء العالم بطبيبٍ مصرى عالم ، هو الدكتور : « محى الدين التطاوى » يعلن فى العقدِ الثالثِ من القرنِ العشرين ، فى أثناءِ دراسته للطبِّ فى كلية طبِّ برلين ، عن عثوره على مخطوط « شرحُ تشريحِ ابنِ سينا » لابنِ النفيس ، ويتقدَّم به عام (١٩٢٤) فى رسالة جامعية لنيلِ درجةِ الدكتوراه من جامعة « فرايبورج » بألمانيا ، موضوعها « الدورةُ الدمويةُ تبعاً للقرشى » ، وفيها يقولُ : إن ابنِ النفيس هو المكتشفُ الأوَّلُ للدورةِ الدموية الصغرى فى القرنِ الثالثِ عشر ، أى قبل « هارفى » بأربعمئة سنة .

وذُهل أساتذةُ التطاوى والمُشرِّفون عليه ، ولجَّهْلهم باللغة العربية التى كُتِبَ بها مخطوطُ ابنِ النفيس لم يصدِّقوه ، وأرسلوا بنسخةٍ من رسالتهِ إلى الدكتور « مايرهوف » الطبيبِ

المستشرق الألماني ، وكان وقتها مقيماً بالقاهرة وطلبوا رأيه في هذه الرسالة .

ولم يكذ مايرهوف يطلع عليها ، وعلى المخطوط المفقود لابن النفيس ، حتى كتب إلى أساتذة التطاوي والمشرفين عليه ، يؤيد صحة المعلومات التي جاءت في رسالته . وطير مايرهوف الخبر إلى المؤرخ « جورج سارتون » فنشره في الجزء الأخير من مؤلفه الضخم في تاريخ العلوم . وراح مايرهوف يبحث في مكتبات العالم عن مخطوطات أخرى لابن النفيس ، ونشر عدداً من المقالات عنه . فعاد نجم ابن النفيس للظهور ، بعد أن خبا ضوؤه سبعة قرون ، كواحد من العباقرة المكتشفين العظام .

ابن النفيس ينشئ بيمارستانا

وكان ابن النفيس قد بلغ من العمر ، أربعاً وسبعين سنة ، حين كلفه السلطان قلاوون ، مؤسس دولة المماليك البرجية ، ببناء بيمارستان جديد بالقاهرة .

ونهض ابن النفيس بالمهمة التي كلف بها ، وأشرف طبيباً على إنشاء البيمارستان : الأقسام ، والقاعات ،

والصيدلية ، والمكتبة ، والإيوان ، والغرف الخاصة
بالأطباء ، وأنجزَ مُهِمَّتَهُ في ثمانية أشهر فقط .

وعَيَّنَ السُّلْطَانُ قَلاوُونَ ابْنَ النِّفِيسِ رَئِيساً لِهَذَا
الْبِمَارِسْتَانِ ، وَأَطْلَقَ عَلَيْهِ اسْمَ : « الْبِمَارِسْتَانِ
الْمَنْصُورِيِّ » .

وداعٌ . . في العام الأخير

في القاهرة ، عاشَ ابْنُ النِّفِيسِ ستاً وخمسينَ سنةً ،
إلى أن بَلَغَ مِنَ الْعُمُرِ ثَمَانِي وَسَبْعِينَ سَنَةً . وَشَهِدَ خِلَالَ عُمُرِهِ
بِمِصْرَ ، أَوَاخِرَ الدَّوْلَةِ الْاِيُوبِيَّةِ ، وَدَوْلَةَ الْمَمَالِكِ الْبَحْرِيَّةِ مِنْ
بَدَايَتِهَا إِلَى نَهَايَتِهَا ، وَقِيَامَ دَوْلَةِ الْمَمَالِكِ الْبُرْجِيَّةِ ، الَّتِي
أَسَّسَهَا السُّلْطَانُ قَلاوُونَ وَعَاشَ فِي ظِلِّ هَذِهِ الدَّوَلِ
الْاِتِّصَارَاتِ وَالْهَزَائِمِ ، وَأَمْجَادَ شَعْبٍ وَانْتِكَاسَاتِهِ .

وفي العامِ الْاخيرِ ، كَانَ ابْنُ النِّفِيسِ يَسِيرُ فِي شَوَارِعِ
القاهرةِ وَحَوَارِيهَا سَيْرَ مُودَعٍ . يُشَاهِدُ رَوْعَةَ عُمَاثِرِ الْاِيُوبِيِّينَ ،
وَالْمَمَالِكِ الَّتِي أُقِيمَتْ بِالْعُسْفِ وَالْاِسْتِيْدَادِ ، وَالْدَسَائِسِ
وَالْمَظَالِمِ ، وَيَتَمَلَّى جَمَالَ الْمَآذِنِ الْمُزْخَرَفَةِ الشَّاهِقَةِ ، تَعْلُوُ
جِبَاهَ الْمَسَاجِدِ الْمَمْلُوكِيَّةِ ، مِنْ عَهْدِ بَيْرُوسَ إِلَى عَهْدِ
قَلاوُونَ ، وَوِاجِهَاتِ الْمَسَاجِدِ الزَّاخِرَةِ بِالطُّنْفِ ، وَالتَّيْجَانِ ،

وَالْوَانِ الزَّخْرَفَةُ الْهَنْدَسِيَّةُ ، وَقِيَابُهَا الْكَبِيرَةُ وَالصَّغِيرَةُ الَّتِي تَعْلُو
مَدَاحِلَ الْمَسَاجِدِ وَالْمَحَارِيبِ ، وَأَسْقُفَهَا الْمَطْلِيَّةُ بِمَاءِ
الذَّهَبِ .

وَيَتَوَجَّهُ ابْنُ النَّفِيسِ إِلَى الْجَامِعِ الْكَبِيرِ بِالْحُسَيْنِيَّةِ ،
وَيَشْهَدُ الْمَمَالِيكَ وَهُمْ يَتَسَابِقُونَ فِي لَعِبَةِ « الْقَبْقُ » يَحَاوِلُونَ
وَاحِدًا بَعْدَ آخَرٍ أَنْ يَصْطِيبُوا بِسَهَامِهِمْ قَفْصًا مِنْ ذَهَبٍ خَالِصٍ ،
بِهِ حَمَامَةٌ وَدِيعَةٌ فِي أَعْلَى عَمُودٍ مُرْتَفِعٍ ، وَهُمْ يَرْكُضُونَ عَلَى
خِيُولِهِمْ ، وَالْمَتَسَابِقُ الَّذِي يَخْتَرِقُ سَهْمُهُ الْقَفْصَ ، يَنْفَتَحُ
بَابُهُ ، وَتَقْرَأُ مِنْهُ الْحَمَامَةُ طَائِرَةً فِي الْفَضَاءِ الْفَسِيحِ ، يُكَافَأُ
كَرَامًا مَاهِرًا بِالْقَفْصِ الذَّهَبِيِّ شَاهِدًا عَلَى مَهَارَتِهِ .

وَيَعُودُ ابْنُ النَّفِيسِ إِلَى دَارِهِ ، وَيَنْقُلُ كِفَّةً بَيْنَ أَرْبَعَةِ عَشَرَ
كِتَابًا أَلْفَهَا فِي الطَّبِّ ، وَيَبْنِي كِتَابَ أُخْرَى لَهُ أَلْفَهَا : فِي
النَّحْوِ ، وَالْمَنْطِقِ ، وَالْفِقْهِ ، وَالسِّيَرَةِ ، وَالْحَدِيثِ ،
وَالْفَلَسَفَةِ .

وَمَعَ اللَّيْلِ ، يَجْلِسُ ابْنُ النَّفِيسِ فِي ضَوْءِ مِشْكَاةٍ ،
لِيَقْرَأَ فِي كِتَابٍ لَهُ بِعَنْوَانٍ عَجِيبٍ هُوَ : « فَاضِلُ بْنُ نَاطِقٍ » .
وَكَانَ ابْنُ النَّفِيسِ قَدْ أَلْفَهُ ، لِيُعَارِضَ بِهِ آرَاءَ فِلَسْفِيَّةٍ لِابْنِ
سِينَا ، فِي كِتَابِهِ : « حَيُّ بْنُ يَقْطَانَ » مُعَارِضَةً فِقْهِيَّةً .



الوصية

ويضعُ ابنُ النفيس كتابه ، ويخالجُه شعورٌ بالنهاية ،
فيتناولُ قلمًا وورقًا ، ليكتبَ وصيته . ويوصي في وصيته
بمالٍ لجاريته وخادمه ، ويهبُ ما بقيَ من ماله الوفير
لليمارستان المنصوري الجديد ، كما يوصي لهذا
الليمارستان بيته ، ومكتبته ، وكان اليومُ يومَ أحد .

كان ابنُ النِّفيسِ يشعُرُ بالضعفِ ، فحملَ نفسهُ حملاً
من مجلسِهِ ، وفي يَدِهِ وصيته ، ومشى بوهنٍ إلى أن وصلَ
غرفةَ نومه ، وتمدّد على سريره المتواضع ، ووضعَ وصيته
تحتِ وسادته .

وفي اليومِ السادس ، مُنذُ مُلازمته لفرأشه ، وكان يومَ
جمعة ، أسرعَ الخادمُ في ظلامِ الليل ، يُخبرُ عدداً من
الاطباء بمرضِ سيده مرضاً شديداً . فأسرعوا إليه يحاولون
تطبيبه ومداواته .

وأيقنوا ، بعدَ فحْصِهِ ، أنه في يومه الأخير .

وأشارَ أحدُهم عليه بتناولِ شيءٍ من الخمرِ ، زعمَ له
أن فيه بُراءً من عِلته . فقال له ابنُ النِّفيسِ مُبتسماً بوهنٍ
وضَعَفَ :

- لا . لا ألقى الله تعالى . وفي أحشائي شيءٌ من
الخمرِ .

وعند السَّحر ، في يومِ الجمعة ، بعثَ ابنُ النِّفيسِ
بوصيته للسلطانِ قلاوون ، وأغمضَ عَيْنَيْهِ إلى الأبد ، في
اليومِ الحادِي والعِشرين من شهرِ ذِي القعدة ، في العامِ



السابع والستين وستمائة للهجرة ، الثامن والثمانين ومائتين
بعد الألف الأولى للميلاد .

وفي الصبح ، هب العلماء والأعيان ، وذهبوا إلى
بيته ، وحملوه على أكتافهم ، وصلوا عليه في المسجد ، ثم
ساروا به ، يتقلعهم السلطان قلاوون ، حتى وصلوه الثرى .

مطبع الاهرام التجارية القاهرة - مصر

رقم الايداع بدار الكتب

١٩٨٥ / ٥٨١٩

ابن النفيس

قصة حياة ابن النفيس
عبقري الطب العربي الذي
جعل من معارف التشريح
علماً مستقلاً، وكشف أسرار
القلب، واكتشف الدورة الدموية
الصغرى قبل "وليم هارفي"
بأربعة قرون، إنها قصة تثير
الفخر، يقرأها الكبار والصغار.

مركز الأهرام للترجمة والنشر
مؤسسة الأهرام

التوزيع في الداخل والخارج : وكالة الأهرام للتوزيع
ش الجلاء - القاهرة

طابع الأهرام التجارية - القاهرة - مصر